



Le «Vademecum» de la télépréparation

I- ACTUALITÉ ET DIVERS

Quiz

Plusieurs exercices autocorrectifs (français, anglais, actualité,...) chaque semaine, en ligne dans votre groupe de travail. Vous pouvez répéter cet exercice pour améliorer votre «score», durant toute la durée de la session. Nous vous faisons néanmoins parvenir des corrigés qui approfondissent les réponses forcément un peu laconiques de la plateforme.

Cartes muettes

Nous vous proposons également des cartes muettes à compléter. Ces exercices ne sont pas corrigés individuellement. Nous fournissons un «corrigé-type».

Questions développées

Vous avez à répondre dans un lignage imposé à une question d'actualité. Ce travail est corrigé et noté individuellement. Vous devez le faire parvenir à votre formateur, à une date déterminée par le planning.

2- SYNTHÈSE

La synthèse de documents était un grand classique du concours d'entrée de l'ESJ. Elle n'existe plus pour le concours «généraliste». Néanmoins nous vous proposons un devoir de ce type, parce qu'il nous paraît utile pour votre préparation, et parce qu'il demeure au programme d'autres concours.

C'est une épreuve réputée «stresser» les candidats.

Vous chargerez un fichier au format Pdf, comprenant entre 40 et 60 pages tirées d'articles de presse francophone sur un thème d'actualité. Vous devrez en tirer une synthèse dans un lignage déterminé, en respectant scrupuleusement les consignes qui vous sont données dans la «feuille de route». A l'ESJ, cette épreuve durait quatre heures. Nous vous recommandons donc de vous rapprocher autant que possible de cette durée, pour vous habituer au format.

Ce travail est corrigé individuellement et vous est renvoyé par le même canal, dans les délais précisés sur le planning de la session.

3- COMMENTAIRE DE FILM

C'est une épreuve spécifique à l'ESJ. Lors du concours, les candidats visionnent un film en amphi et doivent ensuite répondre à une question qui leur est posée après ce visionnage, du style «racontez le film, vu du point de vue d'un des protagonistes».

Notre objectif : tester votre aptitude au récit, votre sens de l'observation, la limpidité de votre écriture. Pour la télépréparation, nous nous efforçons de trouver des outils simples et fiables pour que vous puissiez visionner en toute tranquillité le document choisi. Pour les délais, la restitution, et la correction, mêmes remarques que pour la synthèse.

4- LIBRE PROPOS

C'est aussi un grand classique, surtout dans les écoles de journalisme. Le sujet est toujours très court. Notre objectif : tester votre sens du récit, votre imagination, mais aussi votre rigueur, votre précision dans les descriptions, votre concision, et bien sûr la limpidité de votre écriture. Votre objectif : surprendre le correcteur... Pour les délais, la restitution, et la correction, mêmes remarques que précédemment.

5- ANGLAIS

La pratique de l'anglais est une composante indispensable du métier de journaliste. Le concours inclut donc une épreuve permettant de tester votre aisance dans la langue de Shakespeare. La session prévoit donc un devoir d'anglais, et 2 quiz automatisés. Les correcteurs d'anglais entretiendront par ailleurs un forum anglophone, auquel vous êtes invité à participer activement. Il n'y a pas d'anglais à l'oral de l'ESJ.

6- ORAL

Nous ajoutons cette année en avril-mai une session de préparation à l'oral, qui suscite chaque année de nombreuses questions. Nous utilisons pour ce faire de nouvelles fonctionnalités de la plateforme «Moodle».

7- LES «PLUS»

- Le vrai plus de la téléprép, ce sont les relations que vous allez nouer avec la messagerie, les forums, les «tchats» avec les formateurs, avec les autres télépréparants, les groupes de travail que vous créerez ou rejoindrez localement, les «tuyaux» que vous allez échanger sur les anti-sèches pour les épreuves d'actualité, sur les différents concours auxquels vous êtes susceptibles de postuler...

- Nous organisons en octobre et en mars un concours blanc, dans des conditions similaires à celles que vous rencontrerez au moment du concours. Ces épreuves sont corrigées et notées. Elles vous permettent de vous situer encore un peu mieux.

- Nous mettons en ligne en fin de session des données statistiques sur les notes de l'ensemble du groupe, qui vous aideront nous l'espérons à voir où vous en êtes.

- Dernière précision : nous adaptons bien évidemment cette télépréparation en fonction des critères que nous estimons nécessaires pour vous recruter lors de notre propre concours. Il est bien évident que cette session ne peut pas vous être inutile pour postuler à d'autres écoles de journalisme que l'ESJ. Les impératifs de lisibilité, de rigueur, de goût pour l'actualité que nous mettons en oeuvre à l'ESJ se retrouvent chez nos homologues et néanmoins concurrents. Les statistiques des précédentes télépréparations le montrent ...

- De même, nous ne préparons pas spécifiquement les concours «Journalisme et scientifique» et «Presse hebdomadaire régionale» organisés également par l'ESJ, mais cette préparation vous donne les clés qui permettent de vous sentir en confiance, y compris pour ces concours. Les statistiques le montrent tout autant.